



REDES ESTATALES Y REGIONALES

Guía para Becas de 2021

Fecha Límite: 24 de febrero, 2021

La misión del Consejo de Artes de California, una agencia estatal, es fortalecer las artes, la cultura y la expresión creativa como herramientas para cultivar una California mejor para todos.

Conozca más en www.arts.ca.gov

© 2020 Estado de California



Miembros del Consejo de Arte

Nashormeh Lindo, *Presidente*

Jaime Galli, *Vicepresidente*

Larry Baza

Lilia Gonzáles-Chávez

Jodie Evans

Kathleen Gallegos

Stanlee Gatti

Donn Harris

Alex Israel

Consuelo (Chelo) Montoya

Jonathan Moscone

Directora Ejecutiva, Anne Bown-Crawford

Subdirectora, Ayanna L. Kiburi, M.P.H.

1300 I Street, Suite 930
Sacramento, CA 95814
(916) 322-6555
Teléfono Gratuito (800) 201-6201
FAX: (916) 322-6575
www.arts.ca.gov

Horario de Oficina

8:00 a.m. - 5:00 p.m., de lunes a viernes

Propósito: El Consejo de Artes de California (CAC), una agencia estatal, se fundó en enero de 1976 para fomentar la conciencia, la participación y la expresión artística; para ayudar a los grupos locales independientes a desarrollar sus propios programas de arte; para promover el empleo de los artistas y de aquellos que tienen habilidades artesanales en el sector público y privado; y para conseguir la ayuda de todas las agencias estatales en la tarea de asegurar la máxima expresión de nuestro potencial artístico.

El Consejo: El Consejo designado del CAC está formado por 11 miembros. El Gobernador nombra nueve miembros, el Presidente de la Asamblea nombra un miembro y el Presidente del Senado Provisional nombra un miembro. Los miembros del Consejo sirven sin salario, eligen a sus propios funcionarios, y se reúnen en todo el estado para fomentar la asistencia del público. Este órgano establece la política y tiene la aprobación final de las becas del CAC.

Reconocimiento de Tierra Nativa: El Consejo de Artes de California se solidariza con todos los pueblos indígenas de California. Reconocemos que nuestro trabajo se lleva a cabo en las tierras tradicionales ahora ocupadas por los pueblos Miwok, Maidu y Nisenan, que son los administradores pasados, presentes y futuros de este lugar. Damos este primer paso en nuestro viaje para desarrollar relaciones y competencias culturales para apoyar verdaderamente la soberanía nativa.

Misión: Fortalecer las artes, la cultura y la expresión creativa como herramientas para cultivar una mejor California para todos.

Visión: Una California donde todas las personas prosperen con acceso universal y participación en las artes.

Declaración de Equidad Racial: Como una agencia de artes del estado de California, el Consejo de Artes de California está comprometido con la equidad racial tanto internamente a través de nuestro ambiente laboral, como externamente a través de nuestra programación.

- Nos comprometemos a asegurar que cada política promulgada refleje los principios democráticos de equidad y justicia.
- Entendemos que al promulgar la política de manera justa y equitativa se tienen en cuenta cuestiones críticas de prejuicio y discriminación implícitas que requieren una acción concertada y decidida.
- Creemos que el hecho de reunir al Consejo, al personal y a otros socios con diferentes antecedentes y experiencias de vida, mejorará nuestra capacidad de aumentar las oportunidades de éxito de todas las organizaciones de servicios artísticos.
- Se administrarán políticas, programas y actividades para identificar y evitar la discriminación y las barreras de acceso, y para evitar efectos desproporcionados y adversos en las comunidades de color.
- La rendición de cuentas a nuestros becarios es de vital importancia para nosotros. Comprendemos la importancia de evaluar el impacto de nuestras políticas en los becarios a lo largo del tiempo y de utilizar esta evaluación en el desarrollo de nuevas iniciativas de política.
- Estamos comprometidos con el desembolso justo y equitativo de los recursos.
- Obtendremos la siguiente información cuando sea relevante y apropiado para utilizar los datos y así, evaluar el impacto de nuestros objetivos de equidad: población atendida y/o afectada por la raza, color, nacionalidad y el nivel de ingresos, que incluirá diversas comunidades en todo el estado, tales como: comunidades de color, individuos racial y étnicamente diversos, comunidades tribales, comunidades de inmigrantes y refugiados, y comunidades cuyos idiomas principales son distintos al inglés.

Para el CAC, la equidad racial es una práctica continua de escuchar, aprender e implementar. La Declaración de Equidad Racial del CAC demuestra un compromiso más profundo para que mejoremos las cosas para el campo y nuestro personal.

Financiamiento: El CAC es un organismo estatal, financiado por el proceso de presupuesto anual del estado y los ingresos del fondo de contribución voluntaria de la declaración de impuesto de *California Arts License Plate* (Matrícula de Artes de California) y de la fundación *Keep Arts in Schools* (Mantener el Arte en las Escuelas) complementado por los fondos del Fondo Nacional de Artes. Sus becas suelen ser complementadas por fundaciones, individuos, ingresos por trabajo, agencias gubernamentales, contribuciones en especie y otras organizaciones.

Acceso a la Información: Debido a los Registros Públicos y las Leyes de Reuniones Abiertas, las solicitudes y sus anexos no son confidenciales y pueden ser solicitados por los medios de comunicación y/o el público. Las fechas y los lugares de las reuniones, se publican en www.arts.ca.gov. Los observadores pueden asistir, pero no pueden participar o interferir de ninguna manera en las reuniones del Consejo. En cada reunión se asigna un tiempo determinado para que el público presente sus observaciones, aunque éstas pueden ser limitadas en tiempo.

Proceso de Becas: Las solicitudes son evaluadas por un panel de representantes reconocidos en el campo, que clasifican las solicitudes según los criterios del programa. El personal del CAC proporciona información, pero no recomendaciones al panel. El Consejo revisa las recomendaciones del panel antes de tomar las decisiones finales para otorgar las becas. El personal del CAC es responsable de la administración de los contratos de beca después de la aprobación del Consejo. En circunstancias extremas o inesperadas, el CAC se reserva el derecho de hacer excepciones a cualquier política o procedimiento en cada paso.

Requisitos: El CAC otorga becas a artistas individuales y está obligado por las regulaciones federales y estatales a financiar organizaciones artísticas que tengan prueba de su condición de organizaciones sin fines de lucro bajo la sección 501(c)(3) del Código de Rentas Internas (los Receptores Fiscales son elegibles en algunos programas), o bajo la sección 23701d del Código de Rentas e Impuestos de California, o entidades que sean una unidad de gobierno; y que cumplan con las Leyes de Derechos Civiles de 1964, según su enmienda; sección 504 de la Ley de Rehabilitación de 1973, según su enmienda; la Ley de Discriminación por Edad de 1975; la Ley de Lugares de Trabajo Libres de Drogas de 1988; el Código de Gobierno de California, secciones 11135-11139.5 (salvo discriminación); la Ley de Normas Laborales Justas, definidas por la Secretaría de Trabajo en la parte 505 del título 29 del Código de Reglamentación Federal; la Ley de Estadounidenses con Discapacidades de 1990 ("ADA"); la Ley de Empleo y Vivienda Equitativos; y la Ley de Responsabilidad Personal y Reconciliación de Oportunidades de Trabajo de 1996.

Propiedad, Derechos de Autor, Regalías, Crédito: El CAC no reclama la propiedad, los derechos de autor, las regalías u otras reivindicaciones sobre las obras de artes producidas como resultado de una beca del CAC. Sin embargo, el CAC, se reserva el derecho de reproducir y utilizar dicho material para fines oficiales y no comerciales, incluyendo, pero no limitándose, a su uso en el sitio web del CAC, en redes sociales y materiales impresos. Además, el CAC exige la documentación de la actividad de las becas y el crédito apropiado para el apoyo parcial de la misma.

REDES ESTATALES Y REGIONALES

GUÍA PARA BECAS DE 2021

FECHA LÍMITE: 24 de febrero, 2021

Otorgamiento de Becas: Hasta \$35,000

Número Total Estimado de Becas: 53

Período de Actividad de la Beca:

1 de octubre de 2021 – 30 de septiembre de 2022



Aplica en calartscouncil.smartsimple.com

Antecedentes: ¿Por qué se ofrece este programa?

Las políticas y prácticas del Consejo de Artes de California dan prioridad a la equidad racial y tienen un amplio alcance geográfico en comunidades de todos los tamaños y necesidades, y esto incluye el compromiso de apoyar una red de organizaciones de servicios artísticos que proporcionan recursos prácticos para las comunidades a las que sirven. Los beneficiarios de las becas de Redes Estatales y Regionales siguen prestando servicios oportunos y adaptables que responden a las necesidades de las comunidades culturalmente específicas y geográficamente diversas.

Propósito: ¿Cuál es el impacto previsto de este programa?

El programa de **Redes Estatales y Regionales (SRN)** pretende contribuir a la salud y la vitalidad de la fuerza de trabajo creativa de California mediante la creación de una red resistente de organizaciones de servicios artísticos y artistas.

Una **organización de servicios artísticos** se define como una organización que fomenta los intereses de los artistas, creadores, portadores de tradiciones y organizaciones artísticas y culturales. También proporcionan servicios especializados y prácticos a los artistas, las organizaciones artísticas y las comunidades culturales. Para obtener más información sobre las organizaciones, consulta las Definiciones del Programa más abajo.

Elegibilidad: ¿Quién puede aplicar?

- Los solicitantes deben ser una organización de servicios artísticos con alcance estatal o regional como se indica en las Definiciones del Programa. Se recomienda encarecidamente a los que soliciten por primera vez este programa que consulten con el Especialista del Programa de Artes antes de presentar la solicitud
- Los beneficiarios de los Socios Estatales-Locales del CAC no son elegibles para recibir apoyo de las Redes Estatales y Regionales en el mismo año fiscal, con la excepción de un Socio Estatal-Local que sirva como Patrocinador Fiscal de una red distinta que no reciba apoyo a través del programa de Socios Estatales-Locales.

Montos de Solicitud Elegibles

Las organizaciones solicitantes pueden solicitar hasta \$35,000.

Requisitos del Programa

- Las organizaciones de servicios artísticos deben prestar servicios prácticos a los artistas, creadores, portadores de tradiciones y/o organizaciones artísticas y culturales.
- Las organizaciones deben demostrar un compromiso para reflejar, incluir y representar a las comunidades a las que van a servir.
- La representación de los integrantes debe ser activa, continua, efectiva y de alcance estatal o regional.
- Los programas y/o servicios deben proporcionar participación y acceso en todos los condados y/o municipios identificados dentro de la red estatal o regional.
- Las organizaciones deben comprometerse a reflejar, incluir y representar a las comunidades a las que se prestará servicio.

Definiciones del Programa

- **El acceso** es la facilidad con la que se pueden disfrutar los programas y/o servicios, independientemente de las barreras geográficas, económicas, de discapacidad, de orientación sexual, de identidad de género, de raza, de etnia y otras.
- **El apoyo** es el acto o proceso de apoyar una causa o propuesta de servicio artístico con el fin de iniciar un cambio en una sociedad. Esto puede incluir actividades para apoyar las decisiones de política pública y de asignación de recursos dentro de los sistemas e instituciones políticas, económicas y sociales que afectan directamente a la vida de las personas. El apoyo a menudo incluye actividades de cabildeo que tienen por objeto influenciar la legislación específica. Las actividades de cabildeo no pueden ser financiadas por el CAC.
- **La organización de servicios artísticos** es una organización sin fines de lucro o con patrocinio fiscal que promueve los intereses de los artistas, creadores y portadores de tradiciones. También proporcionan servicios especializados y prácticos para las organizaciones artísticas y las comunidades culturales. Estas organizaciones preservan, presentan y promueven prácticas culturales específicas, disciplinas artísticas o iniciativas creativas. Una organización de servicios artísticos puede operar una red. Para obtener información específica sobre las redes, consulta la definición más abajo.
- **La cultura** es el conjunto de creencias y prácticas de un grupo particular de personas que están unidas por la etnia, el arte o el contexto social.
- **Culturalmente específico** se refiere a las redes organizativas que están basadas en y reflejan las distintas comunidades culturales, artísticas, locales y étnicas.
- **El compromiso** se refiere al nivel en el que los integrantes participan activamente en la planificación, diseño, implementación y evaluación de los programas y/o servicios.
- **La equidad** se refiere a la inclusión de todas las comunidades en la representación, participación y creación de servicios y programas.
- **El cabildeo** incluye actividades que tienen como objetivo influenciar la legislación específica. Las actividades de cabildeo no pueden ser financiadas por el CAC.
- **Las redes** son asociaciones o grupos de personas u organizaciones con intereses, visiones o misiones organizativas comunes que trabajan conjuntamente para fortalecer el grupo colectivo.
- **Los servicios prácticos** pueden incluir, entre otros, el desarrollo profesional en áreas como: habilidades artísticas, comunicaciones, gestión financiera, marketing, extensión y

ventas; o el apoyo a la carrera a través de actividades como: capacitación en liderazgo, tutorías, establecimiento de redes y restitución.

- **El alcance regional** se refiere a los programas y/o servicios que tienen una representación significativa de los integrantes en al menos tres condados, O un condado con una población total de más de 3 millones en varios municipios, incluyendo San Diego, Los Ángeles u Orange.
- **El alcance estatal** se refiere a los programas y/o servicios que tienen una representación significativa de los integrantes en todo California, incluyendo las regiones del norte, centro y sur, la costa y el interior.

Comunidad

La representación de la comunidad, por y para la comunidad es un valor central del CAC, incluyendo las auténticas conexiones intergeneracionales e interseccionales.

Aunque no son factores que influyan en las decisiones de concesión de becas, alentamos encarecidamente las solicitudes de organizaciones dirigidas por comunidades marginadas sistémicamente, o que las representen y/o les presten servicios, que pueden incluir, pero no se limitan a: Árabes, MENASA (Oriente Medio, África Septentrional, Asia Meridional); asiáticas; negras, afroamericanas; nativas americanas de California, indígenas, tribales; actualmente en prisión; discapacitadas; ancianos, adultos mayores; latinas, chicanas; LGBTQIA+; de bajos ingresos; neuro divergentes; Isleñas del Pacífico; Personas de color; Rurales; Residentes que han regresado, anteriormente encarcelados; Estudiantes de color; Personas trans y/o no binarias; Inmigrantes (documentados y/o indocumentados), Refugiados, Solicitantes de asilo, Migrantes; No alojados, Transitorios; Veteranos; o Jóvenes.

Requisitos de Elegibilidad

Los solicitantes deben cumplir los requisitos que se indican a continuación. Todas las solicitudes deben incluir los elementos enumerados en el momento de su presentación para ser revisadas, clasificadas y consideradas para su financiación.

- **Con sede en California:** Documentación como si se tratara de una organización cultural/artística sin fines de lucro con sede en California; una unidad del gobierno municipal o del condado basada en las artes; o un gobierno tribal, u organización de servicios sociales sin fines de lucro con programación y/o servicios artísticos regulares y un lugar principal de negocios en California.
- **Programación artística:** Los solicitantes deben tener un historial mínimo de dos años de participación constante en la programación y/o servicios artísticos antes de la fecha límite de solicitud.
- **Organización 501(c)(3) como solicitante o patrocinador fiscal:** Las organizaciones no gubernamentales solicitantes deben demostrar la condición de organización sin fines de lucro según la sección 501(c)(3) del Código de Rentas Internas, o la sección 23701d del Código de Rentas e Impuestos de California.
- **Patrocinadores Fiscales:** Una organización solicitante sin fines de lucro debe utilizar un patrocinador fiscal con sede en California con una designación federal 501(c)(3) para solicitar financiación

- El patrocinador fiscal proporcionará la supervisión fiscal y los servicios administrativos necesarios para completar la beca.
- Una Carta de Acuerdo entre el patrocinador fiscal y la organización solicitante debe ser firmada y presentada con la solicitud. No se aceptará un espacio de firma en blanco. **Si se concede una beca, el patrocinador fiscal se convierte en el titular del contrato legal con el Consejo de Artes de California.**
- El patrocinador fiscal no puede ser cambiado durante el Período de Actividad de la Beca.
- Los patrocinadores fiscales deben tener un historial mínimo de dos años de participación consistente en la programación y/o servicios de las artes antes de la fecha límite de solicitud. (Actuar como patrocinador fiscal de organizaciones artísticas y culturales se considera un servicio artístico). Consulta la información adicional sobre el uso [de los patrocinadores fiscales del CAC](#).
- **Declaración de Equidad Racial:** En enero de 2020, el CAC aprobó su [Marco Estratégico](#) que articuló nuestro compromiso con la [equidad racial](#). Como la agencia ha estado desarrollando nuestras propias prácticas de equidad y raza, invitamos a los solicitantes a comenzar, continuar o fortalecer sus prácticas de equidad racial con nosotros. Los solicitantes deben presentar una declaración de equidad racial como parte de la solicitud.
 - La declaración de equidad racial debe explicar el compromiso y los esfuerzos tangibles del solicitante (si corresponde) para promover el liderazgo y el servicio a los pueblos indígenas, las comunidades de color, los individuos racial y étnicamente diversos, las comunidades tribales, las comunidades de inmigrantes y refugiados y las comunidades cuyos idiomas principales no son el inglés.
 - Reconocemos que las organizaciones/proyectos dirigidos por personas de color, u otros miembros de la comunidad sistemáticamente marginados, pueden hacer el trabajo de integrar la equidad racial en su trabajo; este no es un momento para que el CAC haga una validación sino más bien para honrar ese trabajo.
 - El CAC se compromete a proporcionar un seminario web y otra asistencia técnica para apoyar a las organizaciones antes de que presenten una declaración de equidad racial.
- **Certificado de Vigencia:** Las organizaciones sin fines de lucro y los patrocinadores fiscales (si corresponde) deben tener un “estado activo” en la Secretaría de Estado de California (SOS, por sus siglas en inglés) que muestre evidencia de “vigencia” en el momento de la solicitud. Puedes verificar el estado de tu organización realizando una búsqueda mediante la herramienta de [Búsqueda de Negocios](#) en línea de la SOS. La indicación de “activa” (frente a “suspendida”, “disuelta”, “cancelada”, etc.) confirma que tu corporación sin fines de lucro existe, está autorizada para realizar negocios en el Estado de California, ha cumplido todos los requisitos de licencia y corporación, y no ha recibido una suspensión de la Junta de Impuestos de Franquicias.

Restricciones de Financiación

- En el caso de las organizaciones con ingresos operativos totales superiores a \$250,000, la suma de las solicitudes de becas del CAC durante el mismo año de financiación no

puede superar el 50% del total de los ingresos operativos del último año fiscal completado, como aparece en el Resumen del Presupuesto.

- Los solicitantes de este programa no pueden solicitar la beca de Ayuda General de Operaciones de Organizaciones Artísticas y Culturales.

Lo Que No Financiamos

[Haz clic aquí](#) para revisar la lista de actividades y gastos que el CAC no financia.

Fondos de Compensación

Este programa requiere una compensación 1:1 del financiamiento de la beca. Si se solicitan múltiples becas del CAC en un solo año fiscal, se deben identificar los fondos de compensación claros dentro de cada solicitud, si corresponde. Los fondos estatales no pueden ser usados para cubrir la compensación. El estado de cada fuente debe ser especificado como proyectado, pendiente o comprometido.

Los fondos de compensación pueden ser cubiertos con cualquier combinación de fuentes en especie y en efectivo.

- **Compensación en especie** se refiere a los bienes o servicios más que a la moneda, y para los cuales se puede determinar el valor monetario. La utilización de contribuciones en especie para cumplir el requisito de fondos de compensación del CAC reconoce que algunas organizaciones pueden no tener la capacidad financiera para proporcionar una compensación en efectivo 1:1, pero pueden demostrar la capacidad de llevar a cabo las actividades de la solicitud de beca a través de otras fuentes.
- Las fuentes de **compensación en efectivo** incluyen contribuciones corporativas o privadas, financiamiento municipal, del condado o del gobierno federal, o ingresos de trabajo.

Si se utiliza el valor del apoyo en especie para cubrir la compensación, tenga en cuenta lo siguiente:

- Las contribuciones en especie sólo pueden ser proporcionadas por terceros.
- Un tercero se define como un proveedor de servicios, socio o suministrador que es autónomo de la organización solicitante y del CAC y no es compensado por los fondos de la beca.
- Las contribuciones en especie pueden ser en forma de espacio; consultoría, capacitación o servicios gratuitos; suministros y otros bienes fungibles que se entregan gratuitamente al solicitante.
- Las contribuciones en especie de entidades estatales no son elegibles.
- Las contribuciones en especie deben reflejarse como un gasto en el presupuesto de la solicitud de la beca.

[Haz clic aquí](#) para obtener información adicional sobre las contribuciones en especie del CAC. Si tienes preguntas sobre la documentación de las contribuciones en especie o la elegibilidad, contacta al personal designado antes de comenzar tu solicitud (consulta Asistencia del Personal).

Portal de Solicitudes en Línea

Las solicitudes estarán disponibles en línea a través del sistema de gestión de becas en línea del CAC en calartscouncil.smartsimple.com. Sólo se aceptarán las solicitudes presentadas a través del sistema antes de la fecha límite. **Se recomienda a los nuevos solicitantes que creen un perfil en línea con suficiente antelación a la fecha límite de presentación de solicitudes.** Se puede encontrar más información en la [página de Recursos para Becas](#) de la página web del CAC.

Criterios de Revisión de Solicitudes

Un panel de revisión juzgará las solicitudes elegibles basándose en los siguientes criterios. Las preguntas de la solicitud abordarán estos mismos criterios.

- **Gestión y Liderazgo:** Demuestra la capacidad de cumplir los programas y servicios identificados en la propuesta de manera sostenible. La organización proporciona evidencia de estrategias para fortalecer la capacidad organizativa, asegurar un liderazgo y una compensación adecuados para el personal, emplear políticas de gestión efectivas y mantener una estructura que sea representativa de la red. La organización aporta evidencia de una sólida salud fiscal y administrativa, incluyendo la diversidad de fuentes de ingresos. La organización demuestra un compromiso de reflejar, incluir y representar a las comunidades a las que se prestará servicio. Cuando corresponde, el patrocinador fiscal demuestra una gestión fiscal eficaz y una relación sólida con la organización solicitante.
- **Servicios Estatales o Regionales:** Contribuye a la salud y la vitalidad de una red identificada de artistas, creadores, portadores de tradiciones y/o organizaciones artísticas y culturales. La organización demuestra un compromiso de reflejar, incluir y representar a las comunidades a las que se prestará servicio. Los programas y/o servicios proporcionan compromiso y acceso en todos los condados y/o municipios dentro de la red estatal o regional.
- **Equidad:** Afirma la comprensión de la equidad a través de sus políticas, prácticas y cultura organizativa. Los principios de equidad se evidencian en la aplicación de programas/servicios y en toda la propuesta. La organización se concentra en la diversidad cultural, étnica y racial.
- **Accesibilidad:** Demuestra que sus programas, servicios, información e instalaciones, incluyendo los espacios en línea son accesibles para las personas con discapacidades, incluyendo, pero no limitado a las personas sordas, con dificultades auditivas, sordo-ciegas, con dificultades para hablar, con una discapacidad física, visual, de desarrollo, de aprendizaje, con enfermedades mentales o enfermedades crónicas.

Escala de Adjudicación y Clasificación del Panel

Los panelistas revisan y clasifican las aplicaciones y muestras de trabajo usando una escala de clasificación de 6 puntos que se puede [ver en este enlace](#).

La Toma de Decisiones del Consejo de Artes de California

La autoridad final para las concesiones es el Consejo designado. Después de recibir y revisar las recomendaciones de los comités del Consejo, el mismo votará sobre las becas finales en una reunión pública. Las concesiones pueden diferir de las cantidades solicitadas según el rango del panel y la financiación disponible.

Cronograma del Programa

Apertura de Solicitudes	18 de diciembre de 2020
Fecha Límite de Solicitud	24 de febrero de 2021
Revisión del Panel	Aproximadamente entre abril – mayo de 2021
Decisión de Financiación	Aproximadamente entre junio – julio de 2021
Notificación de Financiación	Aproximadamente entre junio – julio de 2021
Período de Actividad de la Beca	Entre el 1 de octubre de 2021 y 30 de septiembre de 2022
Fecha Límite del Informe Final	1 de noviembre de 2022

Responsabilidades de las Redes Estatales y Regionales

Se espera lo siguiente de los becarios de las Redes Estatales y Regionales:

- Asistir a la(s) reunión(es) del CAC (si corresponde).
- Organizar reuniones virtuales y/o presenciales para el CAC según sea necesario, cuando se haya avisado con suficiente antelación.
- Participar, cuando sea factible, en la recopilación y programación cooperativa de información cuando se considere mutuamente beneficioso tanto para el CAC como para el beneficiario.
- Promover las oportunidades de becas, talleres y otros recursos e información del CAC a los integrantes de todos los condados y/o municipios identificados en la red.
- Participar en la evaluación de programas (si corresponde).

Requisitos para los Becarios

Los becarios premiados deben cumplir con todos los requisitos estipulados en el acuerdo de concesión, incluyendo, pero no limitándose a lo siguiente:

- **Completar los documentos del contrato:** Tras la notificación de la concesión de la beca, completar todos los documentos del contrato requeridos para recibir el pago del 100% de la beca.
- **Registro de datos del beneficiario:** Cada organización o patrocinador fiscal (si corresponde) al que se le haya concedido la beca debe completar, firmar y presentar un registro de datos del beneficiario STD 204 como documento contractual requerido antes de que se puedan liberar los fondos de la beca.
- **Actividades consistentes:** Llevar a cabo actividades coherentes con la declaración resumen de la propuesta original y la intención de la solicitud tal como se aprobó para la financiación, incluso en los casos en los que la concesión de la beca puede ser menor que la cantidad de la solicitud original.

- **Aprobación de los cambios:** Las actividades de programación deben ser completadas según lo propuesto. Los cambios deben ser propuestos con antelación y requieren la aprobación previa por escrito del personal del CAC. Las solicitudes de cambios se examinan caso por caso.
- **Cartas de agradecimiento:** Para informar mejor a nuestros representantes electos sobre el valor de las artes y el uso de los fondos del estado, se requiere que los becarios incluyan, con el acuerdo de beca aprobada, copias de cartas firmadas enviadas al Gobernador y a los representantes del Senado y la Asamblea del estado agradeciéndoles la beca. Los representantes locales pueden encontrarse en este enlace: <http://findyourrep.legislature.ca.gov>.
- **Uso del logo del CAC:** Se requiere el uso del logo del CAC en todos los materiales impresos y electrónicos y en los sitios web (programas, catálogos, tarjetas postales, carteles, boletines, folletos, publicaciones, etc.) que hagan referencia específica a esta beca.
- **Reconocimiento del CAC:** Se requiere el siguiente reconocimiento de la financiación del CAC en todos los materiales impresos y electrónicos: *“Esta actividad está financiada en parte por el Consejo de Artes de California, una agencia estatal.”*
- **Informe final:** Proporcionar un informe final que resuma las actividades y los logros financiados por la beca antes de la fecha límite publicada.
- **Acuerdo modelo de California (AB20) y costos indirectos:** Con el fin de cumplir los requisitos del AB20, los becarios de *University of California* (Universidad de California) y de *California State University* (Universidad Estatal de California) deben obtener una exención de los costos indirectos de los Regentes de University of California o de la Junta de Fideicomisarios de California State University.

Proceso de Apelación

Las apelaciones a las decisiones de financiación del CAC deben presentarse en un formulario de apelación oficial, que puede obtenerse en el CAC, y debe llevar el sello de correos en un plazo de 45 días a partir de la decisión. Las apelaciones se conceden sólo por los siguientes motivos:

1. La evaluación del panel se basó en una declaración errónea de la información objetiva contenida en la solicitud, de manera que influyó negativamente en la recomendación del panel; y/o
2. La tramitación incorrecta del material de solicitud requerido, de tal manera que influyó negativamente en la evaluación del panel sobre la solicitud de financiación del solicitante.

Nota: La insatisfacción con la denegación de la beca o con la cantidad de la beca no es motivo de apelación.

Asistencia del Personal

El personal del CAC está disponible para ofrecer orientación y aclaraciones en la preparación de tu propuesta. Te recomendamos que te pongas en contacto con el personal con suficiente anticipación para asegurarte de que puedas ser atendido. Las personas sordas, con problemas de audición, sordas ciegas o con dificultades para hablar pueden marcar el 711 para

comunicarse con el Servicio de Relevos de California (CRS, por sus siglas en inglés). La letra grande está disponible a petición.

Las organizaciones que busquen asistencia técnica deben contactar a:

Jason Jong

Él

Especialista del Programa de Artes

Consejo de Artes de California

(916) 322-6338

jason.jong@arts.ca.gov